

BAB V

HASIL DAN PEMBAHASAN DESAIN

5.1 Konsep Visual

5.1.1 Mood dan Warna

Mood warna yang digunakan dalam pembuatan film animasi dokumenter ini meliputi warna merah, biru, hijau, kuning, hitam dan putih. Warna-warna tersebut digunakan untuk menggambarkan bagaimana ada persaingan yang diceritakan di film tersebut. Warna hitam dan putih digunakan dalam penulisan *typeface*. Warna merah digunakan untuk memberikan nuansa persaingan yang kuat dan kerja keras. Warna kuning kecoklatan digunakan untuk memberikan kesan klasik untuk menggambarkan bahwa film ini memiliki latar belakang waktu yang sudah lampau.

Warna-warna tersebut merupakan warna dasar yang digunakan. Warna tersebut mengalami perubahan dalam beberapa bagian. Dengan mengatur *brightness/ contrast*, *hue/ saturation* dan melakukan pelapisan warna dengan warna lain maka warna yang kurang sesuai dapat disesuaikan dengan *mood* yang diinginkan.



Mood warna yang dipakai

Gambar 3.1

5.1.2 Elemen Grafis

Elemen-elemen grafis yang digunakan merupakan bagian dari komposisi. Elemen tersebut digunakan untuk memperkuat penyampaian pesan dari beberapa *motion style* yang digunakan.



Elemen grafis

Gambar 3.2

5.1.3 Tipografi

Jenis *typeface* yang digunakan dalam film animasi ini adalah jenis *typeface* san serif yaitu “Aller”. Jenis *typeface* san serif dipilih karena cukup banyak penyampaian informasi dalam animasi ini dalam bentuk tulisan, jenis san serif digunakan karena memiliki tingkat keterbacaan yang tinggi agar informasi yang disampaikan dapat mudah diterima. *Typeface* “Aller” digunakan karena huruf tersebut memiliki komposisi yang baik dan dapat menggambarkan karakter yang terdapat dalam film animasi tersebut.

Aller

ABCDEFGHIJKLM
 NOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklm
 nopqrstuvwxyz
 0123456789!?!?#
 %&\$@*{(/ | \) }

Typeface yang digunakan

Gambar 3.3

5.1.4 Gaya Gambar/ *Visual Style*

Gaya gambar yang digunakan dalam film ini adalah gambar semi realis dengan teknik pewarnaan solid atau blok. Gaya gambar ini dipilih sesuai dengan tema gaya gambar yaitu mangacu pada gaya gambar komik tahun 70 sampai 80an dengan sedikit modifikasi di beberapa bagian.



Contoh gaya gambar

Gambar 3.4

5.1.5 Property dan Environment

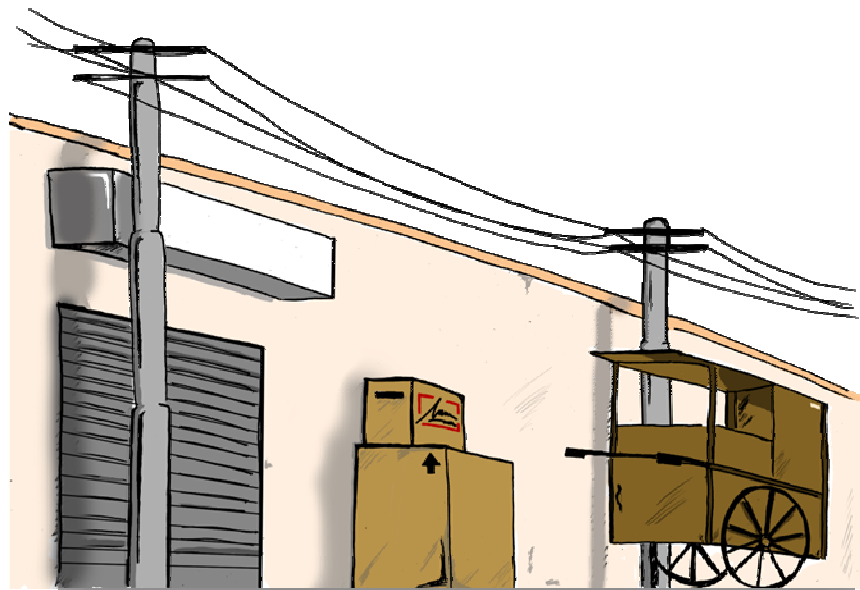
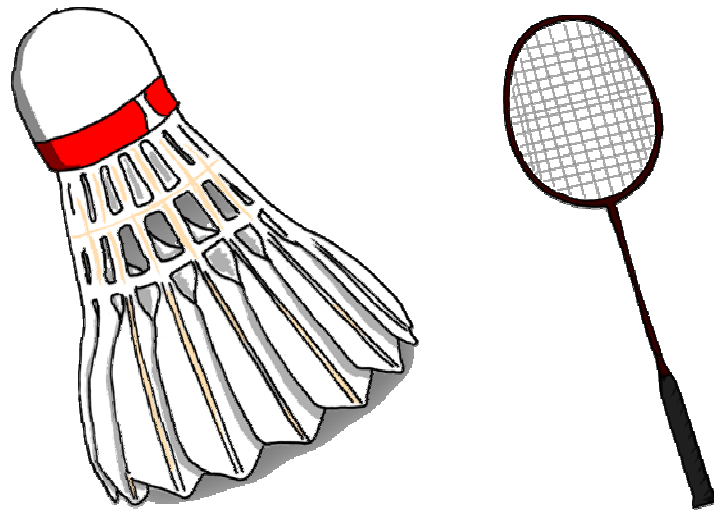
Ada beberapa barang atau *background* yang digunakan dalam film



ini

Gambar *property* dan *environment*

Gambar 3.5



Gambar *property* dan *environment*

Gambar 3.5

5.2 Hasil Visual



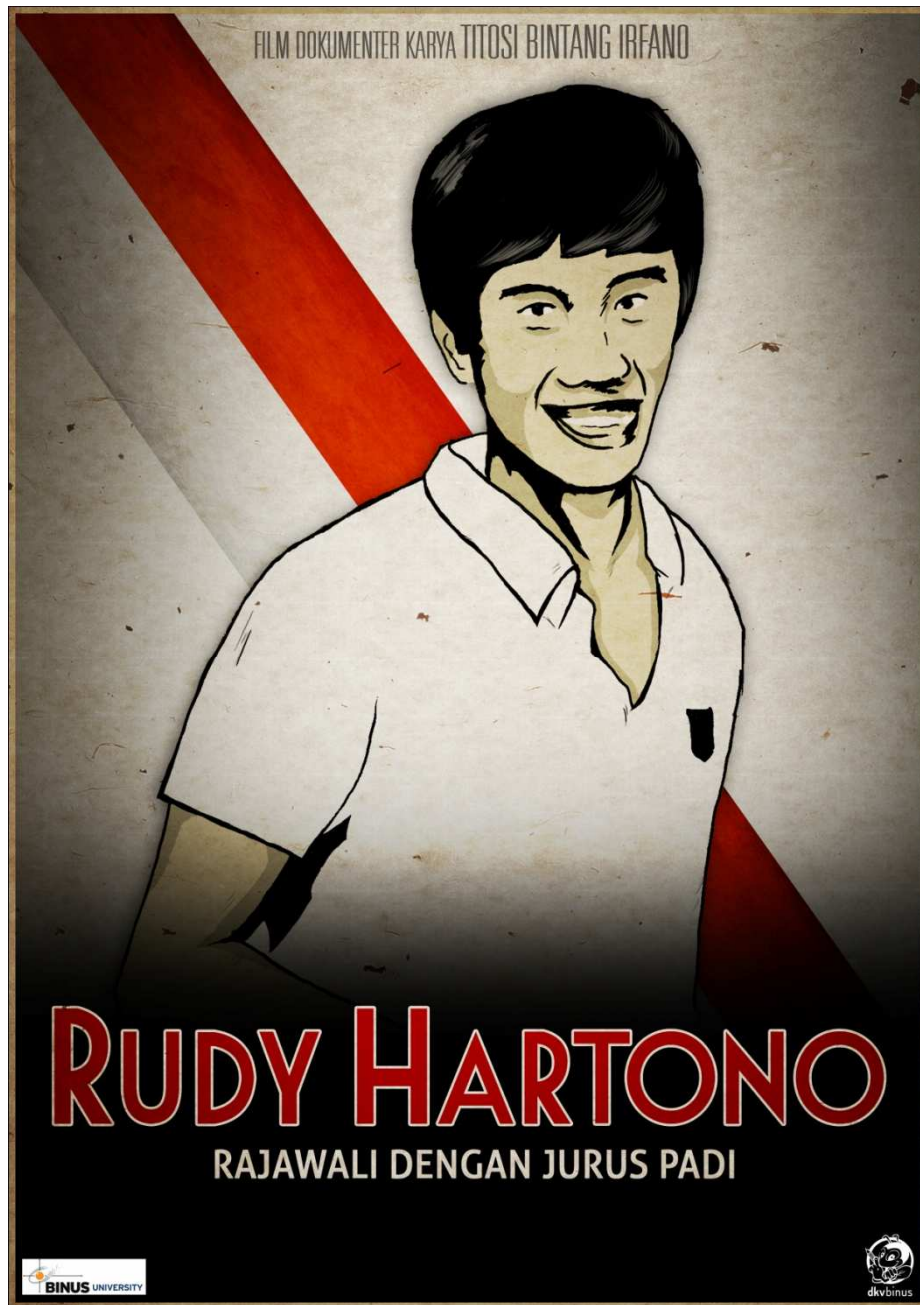


Screen shoot hasil animasi

Gambar 3.6

5.3 Item Pendukung

5.3.1 Poster



Poster

Gambar 3.7

5.3.2 Pembatas Buku



Pembatas buku

Gambar 3.8

5.3.3 Pin



Pin Seri 1

Gambar 3.9



Pin Seri 2

Gambar 3.10

5.3.4 Storyboard



Storyboard

Gambar 3.11

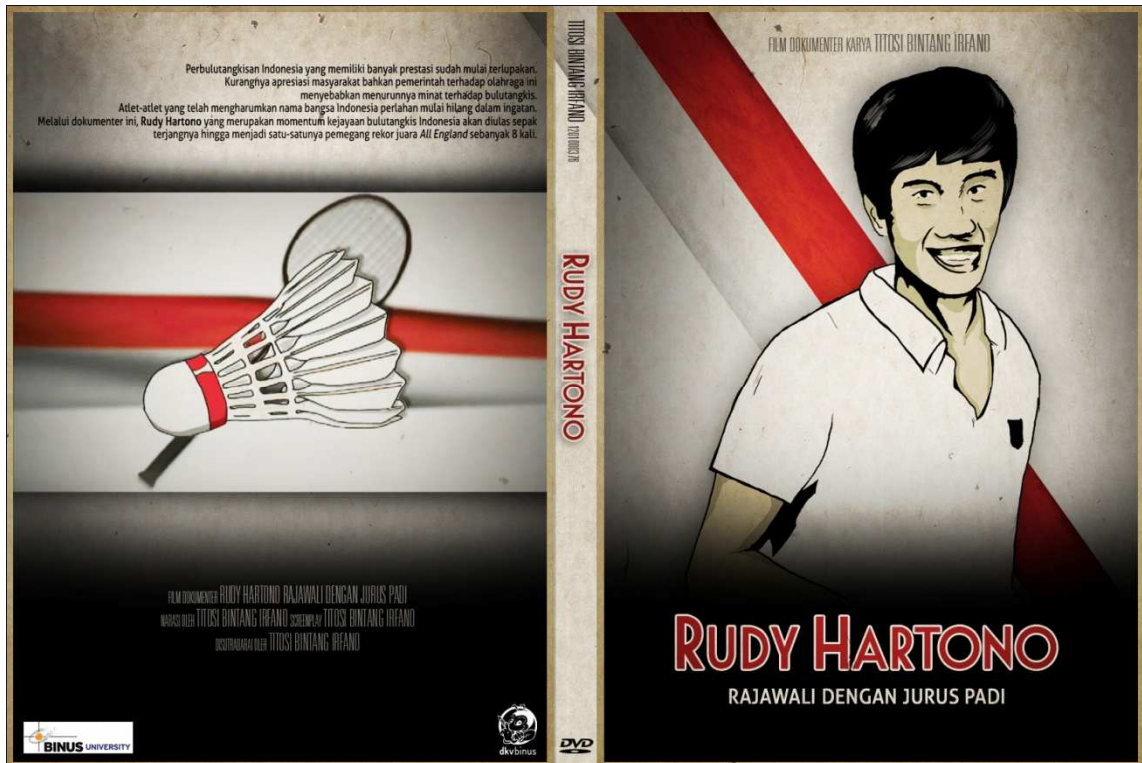
5.3.5 Banner



Banner

Gambar 3.12

5.3.6 Cover DVD



Cover DVD

Gambar 3.13